

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
1. KOMUNIKOWANIE I TECHNIKA	
1.1. Andrzej KIEPAS Technika – media – kultura: od M. McLuhana do M. Castellsa.....	13
1.2. Urszula ŻYDEK-BEDNARCZUK: Transformacje w rozumieniu i wykorzystaniu informacji w kontekście nowych mediów	29
1.3. Andrzej POSTAWA: Analiza tekstów e-learningowego forum internetowego w kontekście <i>Praw mediów</i> Marshalla McLuhana.....	41
1.4. Grażyna OSIKA: Konsekwencje interpersonalne cyfrowych technologii komunikacyjnych	57
1.5. Damian GUZEK: Mediatyzacja religii. Analiza pojęcia.....	69
1.6. Karol WIĘCH: Mentor – prosument – przyjaciel. Komunikacja instruktażowa w dobie nowych mediów	79
2. TECHNIKA. CZAS I PODRÓŻE	
2.1. Izabela KACZMARZYK: Trudne piękno. Górnooląskie dziedzictwo industrialne jako inspiracja dla podróżników i artystów.....	93
2.2. Magdalena MIKRUT-MAJERANEK: Cyberturyści, czyli jak technologia ułatwia podróżowanie i komunikację.....	107
2.3. Maria BANAS: Preapokaliptyczna wizja cywilizacji w <i>Atlasie chmur</i> Davida Mitchella	123
3. JĘZYKI I KULTURY	
3.1. Agata POGORZELSKA-KLIKS: Problemy komunikacji. Pomędzy ochroną języka większości a ochroną języków mniejszości w Szwajcarii.....	139
3.2. Ewa TICHONIUK-WAWROWICZ: Śmierć rozumu i współczucia. Polemika z Orianą Fallaci po 2001 roku.....	159
3.3. Daniela TAGOWSKA: Design Technology we Wrocławskiej Szkole Międzynarodowej (realizującej program IB) jako platforma dialogu międzykulturowego.....	177
3.4. Paweł KUBIAK: Eksploracja lingwakultury w dydaktyce filologicznej.....	189
3.5. Dorota GONIGROSZEK: Korpusy językowe w pracy tłumacza i ich rola w kształceniu adeptów tego zawodu	205
3.6. Rafał K. MATUSIAK: Trilingwizm angielskiego języka prawnego.....	217
3.7. Grzegorz WLAŻŁAK: Język naukowy i techniczny doby rewolucji przemysłowej w Anglii i w Polsce – osvajanie obcego; procesy słowotwórcze na przykładzie języka nauki i techniki.....	231
Streszczenie	245
INFORMACJE O AUTORACH	249